

# مدرس التربي ة الفنية

تمهيد

لمدرس التربية الفنية دور كبير في تنمية الناحية الجمالية  
داخل المدرسة

مما يساعد

التلاميذ في التعود على النظام والتنسيق ويصبح تذوقهم  
للجمال

معايشة يومية داخل بيئتهم المدرسية وخارجها  
فيقومون بالتعاون بعضهم

البعض

لإضفاء

سمة الجمال على كل

شيء

داخل

بيئتهم

المدرسية

يعد مدرس التربية الفنية عنصرا أساسيا مهما في العملية  
التربوية وذلك

من خلال كونه قائدا تربويا فهو الذي يكشف ميول الطلبة  
وحاجتهم ويحدد

معارفهم ومهاراتهم وهو الذي يخطط  
لأنشطة

التعليمية وينفذها

ويوم

## صفات

وواجبات مدرس التربية الفنية  
تعتبر صفات المدرس الناجح من اهم القضايا التي يجب ان  
يتحلى بها  
المدرس الناجح حيث ان هناك الكثير من الدراسات التي  
اهتمت في هذا  
المجال ونجد من خلال هذه الدراسات انه  
لا يمكن  
القول ان هناك صفات  
محددة ينبغي توافرها في المدرس الناجح الذي له دور كبير  
في قيادة  
وتصدر العملية التعليمية وتوصل الخبرات المناسبة  
للمتعلمين وتوجيه  
سلوكهم فالمدرس الناجح يعتمد في التدريس على خليط من  
المهارات  
كالقدرات الشخصية والعوامل النفسية واستخدام طرق ال  
تدريس الملائمة  
للمواقف التعليمية المختلفة والوسائل التعليمية وغيرها  
وهناك الكثير من  
الدراسات التي قدمت الكثير من صفات المدرس الناجح من  
خلال استقراء  
اراء الطلبة والعديد من الدراسات الأخرى التي نجد انها  
اهتمت بالمدرس  
وصفاته النفسية وخصائصه المعرفية والسلوكية  
واثرها على المتعلمين

وكيفية تعامله مع الطلاب وأساليب التدريس السلمية  
وغيرها

وقد اكدت هذه الدراسات على أهمية

تأهيل

وتدريب المدرس من جميع

النواحي وباستمرار ومواكبة التطور العلمي والتكن

ولوجي وتطوير نفسه

لكي

يكون قادرا على تقديم الخبرات المختلفة للطالب الذي ب

دوره يخدم

المجتمع الذي يعيش في

ه على اكمل وجه والذي يعتبر شريحة مهمة من

شرائح المجتمع ودور المدرس كبير م

ن

خلال

التأثير

على هذه الشريحة

والتي تمثل رسالته جانبا مهما في العملية التعليمية في تنمية

واكساب

المتعلمين مهارات متنوعة ليتمكنوا عن طريقها من

التأثير

وال

تأثير

والتفاعل الإيجابي وإيجاد جيل متعلم وواع مفكر ومبدع

يترك اثارا

واضحة على المجتمع

كله وليس على افراد منه فحسب ويساهم في بناء  
حضارة الامة ومن خلال دراستنا وجدنا ان هناك العديد من  
صفات

مدرس

التربية الفنية والتي تساعده على تحقيق رسالته على اكمل

وجه

أولا

:

,الصفات العامة (العتوم

2006

(المدخل الى التربية الفنية /

هناك صفات عامة يجب توافرها في مدارس التربية الفنية

الناجح لكي

يستطيع ان يقوم بدوره على اكمل وجه منها

1

-

حيث التلاميذ على السلوك الحسن وتنمية الحس الجمالي

لديهم

2

-

ان يكون قدوة حسنة

لتلاميذه من حيث

القوا او الفعل او العمل

3

-

ان يتميز بالأفكار الابتكارية في مجال التربية الفنية

4

-

ا

ن يكون ملما بتخصصه في المجال النظري والعملي

5

-

ان يكون ملما بمراحل نمو الأطفال ورسوماتهم حتى يتمكن  
من معرفة

كل مرحلة وطبيعتها وخصائصها وطبيعة أساليب التعبير  
المختلفة

6

-

ان يكون  
قادرا على تحليل الاعمال الفنية والمعايير والاسس والقيم  
الفنية

7

-

ان يراعي الأسس التي تبنى عليها دروس التربية الفنية من  
حيث تقديم

الخبرات المختلفة والمتدرجة من السهل الى الصعب

8

-

ان يعطي التلاميذ الحرية في التعبير  
وعدم تقيدهم بالموضوعات والعمل  
على حث التلاميذ  
للعمل من خلال الاشراف والتوجيه

والإرشاد

9

-

ان يكون ملما بطبيعة الخامات والأدوات التي يستخدمها في العمل الفني

10

-

ان يكون قادرا على حل المشكلات التي تواجهه وحسن التصرف

11

-

ان يراعي الفروق الفردية بين التلاميذ

12

-

ان يكون ملتزما بالعادات والتقاليد والعقيدة

13

-

ا

ن يكون معدا تربويا يتيح له تقويم سلوك في الفن بأفضل الطرق

14

-

ان يكون مثقفا فنيا ومطلعا على التراث الفني ويمتلك القدرة على النقد

والتحدث الواضح بلغة الفن

15

-  
العمل على التقويم المستمر حتى يتمكن من وضع الخطط  
المتتالية

لدراسة المادة

16

-  
امتلاك قدر كبير من  
المعلومات في مجال التخصص والمام بالفروع  
المختلفة في مجال التخصص

17

-  
الالمام ببعض المعلومات العامة من خارج نطاق التخصص  
الاكاديمي

كي يتصف بالشخص المثقف الذي يملك من القدرات  
والمهارات ما يمكنه  
من الحصول على المعلومة التي يحتاجها في اقل وقت

وجهد

18

-  
ان يقوم بانج  
از ما يوكل اليه من اعمال والعمل على إنجازها في وقتها

19

-  
العمل على بناء الشخصية الإنسانية للطفل من خلال تنمية  
قدراته

وشحذ حواسه وابقاظ نشاطه الفني

20

-

الاهتمام بالتلاميذ الموهوبين وتشجيعهم وصقل مواهبهم  
والرفع من  
مستواهم وتهيئة الظروف والإمكانات المتاحة لهم  
من خلال الدروس  
والأنشطة الفنية

21

-

اعداد وتجهيز غرفة التربية الفنية  
وتهيئتها  
لمزاولة الدروس والأنشطة  
الفنية فيها وتفعيل دورها

22

-

ان يكون محبا للاستطلاع وملما بكل ما هو جديد في مجال  
التخصص  
من خلال الدورات التدريبية والبحث والتجريب  
ثانيا: الصفات الشخصية

1

-

ان  
يكون المدرس محبا للتربية الفنية ومقتنعا بتدريسها

2

-

ان يكون معتدلا ومتوازنا



3

-

ان يكون صبورا

4

-

ان يعامل التلاميذ معاملة حسنة

5

-

ان يكون مخلصا لمهنة التدريس ومهتما بها

6

-

ان يكون عادلا ومنصفا وملتزما

بآداب

المهنة

7

-

ان يقوم الطلاب بحسب

ما يستحقون

وليس لاعتبارات

أخرى

8

-

ان يكون واثقا من نفسه متواضعا ومستعدا وقادرا على حل

المشكلات

9

-

ان يتميز بالنفسية المرحية البشوشة والمتزنة

10

-

ان يكون مواظبا وملتزما بالمواعيد بدقة

11

-

ان يتقبل آراء الطلبة المختلفة

واستفساراتهم

12

-

ان يكون حسن التصرف في المواقف

المختلفة

13

-

ان يكون مبادرا ولديه القدرة على الابتكار والابداع في

التربية الفنية

14

-

ان يكون ذكيا وذو عقلية مرنة وبعد نظر

ثالثا: الصفات العلمية

1

-

ان يكون معدا اعدادا جيدا في مجال التربية الفنية

2

-

ان يكون متمكنا من المادة وقادرا على تفعيل المعلومات  
الوارد

ة في

المقرر الذي يقوم

بتدريسه

في المجال النظري والعلمي

3

-

ان يقوم بشرح

وتقديم المقرر بوضوح وتسلسل يتناسب مع التلاميذ

وقدراتهم ومستوياتهم

4

-

ان يكون مطلعاً ومتابعاً في مجال التربية الفنية وكل

ما هو

جديد

5

-

ان يراعي الفروق الفردية بي الطلاب وانماط تعلمهم

المختلفة

6

-

ان يكون قادرا على اكتشاف المواهب ورعايتها وتنميتها

واشباعها من

خلال

الرعاية والأنشطة الفنية

المختلفة

رابعاً: تنفيذ المناهج

1

-

ان يقوم بدراسة المناهج والخطط العامة دراسة واعية ومستفيضة

2

-

الاهتمام بمادة التربية الفنية والعمل على وضع الخطط والبرامج والأنشطة الفنية المناسبة لها

3

-

القيام بعمل خطة سنوية تتضمن المجالات والموضوعات التي وردت في المناهج مع مراعاة مستويات التلاميذ وامكانيات البيئة

4

-

الاطلاع على الأهداف العامة لمادة التربية الفنية

5

-

القيام بتوزيع المنهاج ضمن خطة متسلسلة ومترابطة

6

-

العمل على  
دراسة كل مرحلة تعليمية ووضع الخطط والبرامج الفنية  
المناسبة لها

7

-

الاهتمام بالتحضير اليومي والاسبوعي

8

-

العمل على تطبيق المنهاج على  
نحو فعال

9

-

ان يكون مرنا في تطبيق المنهاج ومحتواه

10

-

غرس وتعميق المفاهيم الإسلامية لدى التلاميذ

11

-

ان ينوع في طرق التدريس

12

-

العمل على ربط التلاميذ ببيئتهم ومجتمعهم وعا  
داته وتقاليده